

Муниципальное общеобразовательное учреждение

"Начальная общеобразовательная школа 9"

г.Сарапула, Удмуртской республики

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебно-
воспитательной работе

С.В. Кулешова

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Ж.А. Шельпякова

Пр.№ 73/12 о/д от 30.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Работа с текстом»

для обучающихся 2– 4 классов

Сарапул, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по предмету «Работа с текстом» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Рабочая программа курса «Работа с текстом» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по курсу «Работа с текстом». Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения курса «Работа с текстом», место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Программа учебного курса разработана к учебно-методическому комплексу О.Н. Крыловой «Чтение. Работа с текстом». Художественная литература является средством эстетического, нравственного и социального воспитания детей, способствует повышению их познавательной и творческой активности. Создать для ребёнка условия, способствующие открытию целостной картины мира благодаря детской книге, развивать мотивы отношения к чтению позволяет курс «Работа с текстом». Программа учебного курса позволяет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта обучающегося. Содержание занятий создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения и применения их в самостоятельной читательской деятельности.

Цель программы «Работа с текстом»: создание условий для развития читательских умений и интереса к чтению.

Основные задачи:

Расширить читательский кругозор;

Способствовать пониманию социальной значимости чтения в обществе;

Укреплять в сознании и деятельности детей нормы морали и нравственности;

Учить работать с текстом литературного произведения, научно-популярного текста;

Способствовать раскрытию творческого потенциала ребёнка.

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Работа с текстом», – 102 часа 1 час в неделю: во 2 классе – 34 часа, в 3 классе – 34 часа, в 4 классе – 34 часа.

Содержание обучения

Аудирование

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Воспитание эстетической

отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с текстом

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности; упорядочение информации по заданному основанию. Сравнение между собой объектов, описанных в тексте с выделением 2-3 признаков. Нахождение в тексте сведений, заданных в явном и неявном виде. Использование формальных элементов текста для поиска нужной информации. Работа с несколькими текстами.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание ; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую. Формулирование несложных выводов на основе текста, нахождение в тексте доказательств, подтверждающих вывод. Сопоставление содержащейся в разных частях текста информации, обобщение информации. Выписки из текстов с определенной целью. Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий; соблюдение этапности в выполнении действий);

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания произведения по его названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения, рассказ на заданную тему).

Содержание обучения во 2 классе

1. Объяснение важности чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переход от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное).

2. Выделение главной мысли текста. Определение последовательности событий в тексте. Определение темы текста, тип текста. Составление плана текста. Подбор заголовков к тексту.

3. Учимся задавать вопросы, искать синонимы в тексте, подбирать антонимы, делить текст на части, искать сравнения в тексте, определять главную мысль текста, отвечать на вопросы по тексту, определять последовательность пунктов плана, восстанавливать диалог.

4. Произведения для чтения:

И.С. Соколов-Микитов «Лето в лесу», « На лесной дороге», « У лесного озера», «Белка, Осеева «Плохо», Л. Толстой «Два товарища», В. Бурлаков «Утренняя суета», А Тихонов «Жизнь на суше и воде», «Поссориться двум сорокам», С. Михалков «Аисты и лягушки», И Пузанов «Вот речка широкая», В. Бахревский «Терпеливый Мишка», Л.Яхтин «Силачи», К.Ушинский «Играющие собаки»,Е.Пермяков «Первая рыбка», С.Михалков «Не стоит благодарности», Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок», В. Кологрив « Кузнечик», С.Аксаков «Сурка», Ш.Перро отрывки из сказки «Золушка», Н.

Юрцевич «Берёза», С. Юцзунь «Как Светлячок друга искал», В. Танасийчук «Рыба-лосось», В. Коржиков Пёс Карат», чтение научных текстов, занимательные книги Э.Успенского.

Содержание обучения в 3 классе.

1. Работа с текстом: тип и стиль текста; главная мысль, заголовок; последовательность событий, различение абзацев, работа с антонимами и синонимами, иллюстративный материал к тексту; работа со словом и словосочетанием, деление на слоги, ударение.
2. Работа по подготовке к комплексному анализу текста: лингвистическому, фонетическому, стилистическому, словообразовательному.
3. Работа с деформированным текстом: восстановление последовательности событий, составление плана, подбор заголовка, пересказ по плану, создание начала и концовки текста, подбор иллюстраций.
4. Произведения для чтения:
 - Художественные тексты: «Синица» Г. Скребицкий, А.Тихонов «Летняя тундра», «Фламинго» Э. Бауэр, «Волчиха» А.Чехов, С. Михалкова «Ответ», «Диковинное дерево» А.Солженицын, А. Старостина «На Ямале», Э. Шим «Живые цветы», Л. Киселёвой «И так бывает», А. Тихонов «Скоро зима», И. Соколов-Микитова «В сосновых борах», Л. Киселёва «Башмачки», «Собаки» по Э. Бауэру «Собаки» Э. Бауэр, С. Михалков «Осёл и бобр», «Оленёнок» В. Васильева, В. Осеева «На катке», «Калина» И. Соколов-Микитов.
 - Научно-популярные тексты: Летняя тундра», «Грызуны», «Бактерии», «Воздух», «Змеи», «Цирк», «Что такое. Кто такой», «Растения».

Содержание обучения в 4 классе.

- 1.. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.
2. Главная мысль, тема, структура текста. Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания.
3. Работа с деформированным текстом: восстановление последовательности событий, составление плана, подбор заголовка, пересказ по плану, создание начала и концовки текста, подбор иллюстраций.
4. Произведения для чтения:
 - Художественные тексты: «Ливень» Г. Николаева, «Солнечный день в самом начале лета» Г. Скребицкий, «Ласточки» К. Ушинский, «Кошка и ёж» А. Бостром, «Осень» С. Аксаков, И. Соколов -Микитов «Клен», «Слонёнок» Р. Киплинг, А. Тихонова «Калибри», И. Соколов -Микитов «Золотая осень», «Четыре желания» К. Ушинский, Э. Бауэр «Жираф», С. Михалков «Жадный заяц», И. Соколов-

Микитов «Рябина», Н. Дудников «Полярные совы», К. Ушинский «Утренние лучи», «Как Маша стала большой» Е. Пермяк, С. Михалков «Волк и слон», «Злая мать и добрая тётя» В. Осеева, Г. Скребицкий «В лес по землянику», «Рыбалка» П. Молчанов, «Художник-Осень» Г. Скребицкий.

- Научно-популярные тексты: «Сахар», «Язык-средство общения», «Экология», «Планета»,

Планируемые результаты освоения программы по краеведению на уровне начального общего образования

Личностные результаты освоения программы учебного курса «Работа с текстом» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения учебного курса «Работа с текстом» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотические: уважение и ценностное отношение к своей Родине – России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности;

духовно-нравственные: освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетические: понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание: бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания: овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса

В результате изучения курса у обучающихся будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана,

базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения

и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией: выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном

источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;

универсальные учебные коммуникативные действия:

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек

зрения; корректно и аргументировано высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели

(индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения,

подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

универсальные учебные регулятивные действия:

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное),
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста; находить информацию в явном и неявном виде;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; уметь находить синонимы, антонимы;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- различать художественные произведения и научно- познавательные тексты;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), восстановления последовательности событий;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- находить информацию в явном и неявном виде,
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- различать художественные произведения и научно- познавательные тексты;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; восстановления последовательности событий; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение,);
- находить информацию в явном и неявном виде,
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста.

Тематическое планирование 2 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1. | Работа с художественными текстами | 30 | - | | |
| 2. | Работа с научным текстом | 1 | - | | |
| 3. | Обобщающий урок – игра: «Я читал, много узнал, а значит уже подрос...» | 1 | - | | |
| 4. | Итоговый контроль | 2 | 2 | | |
| 5. | Общее количество часов по программе | 34 | 2 | 0 | |

Тематическое планирование 3 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------|---------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Работа с художественным текстом | 16 | - | | |
| 2 | Работа с научным текстом | 8 | - | | |
| 3 | Работа с деформированным текстом | 8 | - | | |
| 4 | Итоговый контроль | 2 | 2 | | |
| | Общее количество часов по программе | 34 | 2 | 0 | |

Тематическое планирование 4 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------|---------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Работа с художественным текстом | 25 | - | | |
| 2 | Работа с научным текстом | 4 | - | | |
| 3 | Работа с деформированным текстом | 5 | - | | |
| 4 | Контроль знаний | 2 | 2 | | |

| | | | | |
|-------------------------------------|-----------|---|---|--|
| Общее количество часов по программе | 34 | 2 | 0 | |
|-------------------------------------|-----------|---|---|--|

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ учебного курса «Работа с текстом» 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с тетрадью. Стартовая диагностика сформированности навыков работы с текстовой информацией в процессе чтения. | 1 | | | | |
| 2 | Соколов – Микитов. Выделение главной мысли текста. | 1 | | | | |
| 3 | В. Осеева «Плохо». Определение последовательности событий в тексте. | 1 | | | | |
| 4 | Л. Толстой «Два товарища». Определяем тему текста. | 1 | | | | |
| 5 | Рассказы В. Бурлакова. Составляем план текста. | 1 | | | | |
| 6 | Рассказы А. Тихонова. Подбираем заголовок к тексту. | 1 | | | | |
| 7 | С. Михалков «Аисты и лягушки». Диалог. | 1 | | | | |
| 8 | Рассказы И. Пузанова. Задаём вопросы к тексту. | 1 | | | | |
| 9 | Рассказы В. Бахревского. Ищем синонимы. | 1 | | | | |
| 10 | Рассказы И. Соколова – Микитова. Оформляем обложку книги. | 1 | | | | |
| 11 | Рассказы Л. Яхтина. Делим текст на части. | 1 | | | | |
| 12 | Рассказы а. Тихонова. Ищем сравнения в тексте. | 1 | | | | |
| 13 | Чтение научных текстов. Определяем главную мысль. | 1 | | | | |
| 14 | Рассказы К. Ушинского. Определяем своё отношение к тексту. | 1 | | | | |
| 15 | Контроль знаний | 1 | 1 | | | |
| 16 | Рассказы И. Соколова – Микитова. Ищем сравнения. Подбираем | 1 | | | | |

| | | | | | |
|----|---|----|----------|--|--|
| | заголовок. | | | | |
| 17 | Рассказы Е. Пермяка. Определяем стиль речи. | 1 | | | |
| 18 | Рассказы И. Соколова – Микитова. Определяем тип текста. | 1 | | | |
| 19 | Рассказы С. Михалкова. Подбираем антонимы. | 1 | | | |
| 20 | Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок». Сказка или быль. Учимся обосновывать свои ответы. | 1 | | | |
| 21 | В. Кологрив.»Кузнечик». Определяем тип речи. Учимся отвечать на вопросы по тексту. | 1 | | | |
| 22 | Рассказы С Аксакова. Учимся определять стиль текста. | 1 | | | |
| 23 | Рассказы С. Аксакова. Подбираем антонимы и образуем однокоренные слова. | 1 | | | |
| 24 | Сказки Ш. Перро. Определяем последовательность пунктов плана. | 1 | | | |
| 25 | Сказки Ш. Перо. Учимся подбирать антонимы. | 1 | | | |
| 26 | Н. Юрцевич «Берёза». Дополняем предложения, опираясь на содержание текста. | 1 | | | |
| 27 | Рассказы С. Юцзунь. Работаем с пословицами. | 1 | | | |
| 28 | Рассказы С. Юцзунь. Восстанавливаем диалог. | 1 | | | |
| 29 | Рассказы В. Танасийчук. Стиль текста. Заголовок. | 1 | | | |
| 30 | Рассказы В. Коржикова. Работаем с иллюстрациями к тексту. | 1 | | | |
| 31 | Рассказы В. Коржикова. Подбираем синонимы и антонимы. | 1 | | | |
| 32 | Занимательные книги Э. Успенского. | 1 | | | |
| 33 | Итоговая диагностика сформированности навыков работы с текстовой информацией в процессе чтения. | 1 | 1 | | |
| 34 | Обобщающий урок – игра: «Я читал, много узнал, а значит уже порос...» | 1 | | | |
| | Общее количество часов | 34 | 2 | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ учебного курса «Работа с текстом» 3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Работа с художественным текстом «Синица» по Г. Скребицкому. | 1 | | | | |
| 2 | Работа с научным текстом «Летняя тундра». | 1 | | | | |
| 3 | Работа с научным текстом «Фламинго» по Э. Бауэру. | 1 | | | | |
| 4 | Работа с научным текстом «Грызуны» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать». | 1 | | | | |
| 5 | Работа с научным текстом «Бактерии» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать». | 1 | | | | |
| 6 | Работа с художественным текстом «Волчиха» по А.Чехову. | 1 | | | | |
| 7 | Работа по восстановлению деформированного текста. | 1 | | | | |
| 8 | Работа с художественным текстом С. Михалкова «Ответ». | 1 | | | | |
| 9 | Работа с научным текстом «Диковинное дерево» по А.Солженицыну. | 1 | | | | |
| 10 | Работа с научным текстом «Воздух» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать». | 1 | | | | |
| 11 | Работа с художественным текстом А. Старостина «На Ямале». | 1 | | | | |
| 12 | Работа с научным текстом «Змеи» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой». | 1 | | | | |
| 13 | Работа с художественным текстом Э. Шима «Живые цветы». | 1 | | | | |
| 14 | Работа с научным текстом «Цирк» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой». | 1 | | | | |
| 15 | Контроль знаний | 1 | 1 | | | |

| | | | | | | |
|----|--|----|----------|--|--|--|
| 16 | Работа с художественным текстом Л. Киселёвой «И так бывает». | 1 | | | | |
| 17 | Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой». | 1 | | | | |
| 18 | Работа с художественным текстом А. Тихонова «Скоро зима». | 1 | | | | |
| 19 | Работа по восстановлению деформированного текста. | 1 | | | | |
| 20 | Работа с художественным текстом И. Соколова-Микитова «В сосновых борах». | 1 | | | | |
| 21 | Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой». | 1 | | | | |
| 22 | Работа с художественным текстом Л. Киселёвой «Башмачки». | 1 | | | | |
| 23 | Работа по восстановлению деформированного текста. | 1 | | | | |
| 24 | Работа с научным текстом «Собаки» по Э. Бауэру | 1 | | | | |
| 25 | Работа с художественным текстом С. Михалкова «Осёл и бобр». | 1 | | | | |
| 26 | Работа с художественным текстом «Оленёнок» по записям В. Васильева. | 1 | | | | |
| 27 | Работа с художественным текстом В. Осеевой «На катке». | 1 | | | | |
| 28 | Работа по восстановлению деформированного текста. | 1 | | | | |
| 29 | Работа с научным текстом «Растения» по материалам энциклопедии «Хочу все знать». | 1 | | | | |
| 30 | Работа с художественным текстом «Калина» по И. Соколову-Микитову. | 1 | | | | |
| 31 | Работа по восстановлению деформированного текста. Урок 1 | 1 | | | | |
| 32 | Контроль знаний | 1 | 1 | | | |
| 33 | Работа по восстановлению деформированного текста. Урок 2 | 1 | | | | |
| 34 | Итоговое занятие | 1 | | | | |
| | Общее количество часов | 34 | 2 | | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ учебного курса «Работа с текстом» 4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Работа с художественным текстом «Ливень» по Г. Николаевой. | 1 | | | | |
| 2 | Работа с художественным текстом «Солнечный день в самом начале лета» по Г. Скребицкому | 1 | | | | |
| 3 | Работа с художественным текстом «Ласточки» по К. Ушинскому. | 1 | | | | |
| 4 | Работа с научным текстом «Сахар» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать». | 1 | | | | |
| 5 | Работа с художественным текстом «Кошка и ёж» по А. Бострому. | 1 | | | | |
| 6 | Работа с художественным текстом «Осень» по С. Аксакову. | 1 | | | | |
| 7 | Работа по восстановлению деформированного текста. | 1 | | | | |
| 8 | Работа с художественным текстом И. Соколова-Микитова «Клен». | 1 | | | | |
| 9 | Работа с художественным текстом «Слонёнок» по Р. Киплингу. | 1 | | | | |
| 10 | Работа с научным текстом «Язык-средство общения» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать». | 1 | | | | |
| 11 | Работа с художественным текстом А. Тихонова «Калибри». | 1 | | | | |
| 12 | Работа с научным текстом «Экология» по материалам энциклопедии «Хочу все знать». | 1 | | | | |
| 13 | Работа с художественным текстом И. Соколову-Микитову «Золотая осень». | 1 | | | | |
| 14 | Работа с художественным текстом «Четыре желания» по К. Ушинскому. | 1 | | | | |
| 15 | Контроль знаний | 1 | 1 | | | |

| | | | | | | |
|----|---|----|----------|--|--|--|
| 16 | Работа с научным текстом «Планета» по материалам энциклопедии "Хочу все знать". | 1 | | | | |
| 17 | Работа с художественным текстом по Э. Бауэру «Жираф». | 1 | | | | |
| 18 | Работа с художественным текстом С. Михалкова «Жадный | 1 | | | | |
| 19 | Работа по восстановлению деформированного текста. | 1 | | | | |
| 20 | Работа с художественным текстом И. Соколова-Микитова «Рябина». | 1 | | | | |
| 21 | Работа с художественным текстом Н. Дудникова «Полярные совы». | 1 | | | | |
| 22 | Работа с художественным текстом К. Ушинского «Утренние лучи». | 1 | | | | |
| 23 | Работа по восстановлению деформированного текста. | 1 | | | | |
| 24 | Работа с художественным текстом «Как Маша стала большой» по Е. Пермяку | 1 | | | | |
| 25 | Работа с художественным текстом С. Михалкова «Волк и слон». | 1 | | | | |
| 26 | Работа с художественным текстом «Злая мать и добрая тётя» по В. Осеевой. | 1 | | | | |
| 27 | Работа с художественным текстом Г. Скребицкому «В лес по землянику». | 1 | | | | |
| 28 | Работа по восстановлению деформированного текста. | 1 | | | | |
| 29 | Работа с художественным текстом «Рыбалка» по П. Молчанову. | 1 | | | | |
| 30 | Работа с художественным текстом «Художник-Осень» по Г. Скребицкому. | 1 | | | | |
| 31 | Обобщение. Повторение стилей и типов текста. | 1 | | | | |
| 32 | Контроль знаний | 1 | 1 | | | |
| 33 | Работа по восстановлению деформированного текста. | 1 | | | | |
| 34 | Итоговое занятие | 1 | | | | |
| | Общее количество часов | 34 | 2 | | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Чтение. Работа с текстом. 1 класс. О.Н. Крылова. М.: «Экзамен», 2022
2. Чтение. Работа с текстом. 2 класс. О.Н. Крылова. М.: «Экзамен», 2022
3. Чтение. Работа с текстом. 3 класс. О.Н. Крылова. М.: «Экзамен», 2022
4. Чтение. Работа с текстом. 4 класс. О.Н. Крылова. М.: «Экзамен», 2022

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Климанова Л. Ф. Волшебная сила слов .2 класс/Пособие для учащихся, М.:Просвещение,2011.
2. Комплексные итоговые работы .2 класс
3. Комплексные итоговые работы 3 класс
4. Комплексные итоговые работы 4 класс

Технические средства обучения

1. Класная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Интерактивная доска.
3. Проектор.
4. Персональный компьютер с принтером.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Архив учебных программ и презентаций. Режим доступа: <http://www.rusedu.ru>
2. Газета «1 сентября» www.1september.ru
3. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.- Режим доступа: <http://www.sckool-collection.edu.ru>
4. Журнал «Наука и образование» www.edu.rin.ru
5. Журнал «Начальная школа» www.openworld/school
6. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>

7. МОиН РФ. Итоговые проверочные работы: дидактические и раздаточные материалы. – <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=443>
8. Презентации уроков «Начальная школа».- Режим доступа: <http://nachalka.info/19>

