

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Начальная общеобразовательная школа № 9»  
город Сарапул Удмуртская Республика

**РАССМОТРЕНО**

Управляющим советом  
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

**СОГЛАСОВАНО**

на Педагогическом совете  
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ НОШ № 9  
Ж.А.Шельпякова  
Приказ № 73/12 о/д от 30.08.2023г.



**Положение  
о системе оценивания  
образовательных достижений обучающихся  
в МБОУ НОШ № 9**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение О системе оценивания образовательных достижений обучающихся в МБОУ НОШ № 9 (далее- Положение) разработано на основании Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273 –ФЗ с изменениями от 4 августа 2023 года, Письмом Министерства Просвещения России от 13.01.2023г. № 03-49 «Методические рекомендации по системе оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программ НОО, ООО, СОО», обновленных Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), Основной образовательной программы школы, Устава, нормативных актов федерального и регионального уровней.

1.2. Данное Положение определяет структуру школьной системы оценки образовательных достижений обучающихся, устанавливает единые требования к организации и технологии оценивания в МБОУ НОШ № 9.

1.3. Настоящее Положение является локальным актом, рассматривается и принимается на Педагогическом совете МБОУ НОШ № 9, имеющем право вносить в него свои изменения и дополнения, и обязательно для исполнения всеми участниками образовательной деятельности.

1.4. Настоящим Положением предусмотрено, что внедрение обновленных ФГОС актуализирует необходимость введения единых подходов к системе оценивания, ориентации оценки на управление качеством образования, выход за рамки контроля не только знаний, обеспечение обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом, вовлеченность в оценочную деятельность не только педагогов, но и самих обучающихся.

**2. Внутреннее и внешнее оценивание**

2.1. Система оценивания включает различные формы оценки, которые можно условно разделить на две большие группы - внутреннее (внутришкольное) оценивание и внешнее оценивание. Они направлены на выявление особенностей достижения обучающимися образовательных результатов.

Все элементы системы внутришкольного оценивания по учебным предметам обеспечивают внутришкольный мониторинг образовательных достижений, включающий оценку уровня достижений личностных, метапредметных и предметных результатов.

К процедурам внешней оценки относятся: всероссийские проверочные работы как комплексный проект в области оценки качества образования, направленный на развитие единого образовательного пространства в Российской Федерации; мониторинговые исследования федерального, регионального и муниципального уровней.

Ориентация внутреннего и внешнего оценивания на требования ФГОС общего образования, а также учет назначения каждой из процедур способствует преодолению разрыва между ними,

объединяет их, представив как элементы единой системы оценки образовательных результатов обучающихся.

### **3. Критериальное оценивание**

3.1. Критериальное оценивание – это процесс сравнения образовательных достижений обучающихся с заранее определенными и известными всем участникам образовательного процесса критериями, соответствующими целям и содержанию образования, отражающими предметные и метапредметные умения обучающихся.

Учителю критерии дают ориентиры для организации учебного процесса по предмету, оценки усвоения учебного материала обучающимися, коррекции методических процедур для достижения высокого качества обучения.

Для обучающихся использование критериев оценивания обеспечивает понимание учебных целей, способов улучшения учебно-познавательной деятельности.

Родители получают объективные доказательства уровня обученности своего ребенка, возможность отслеживать результаты в обучении ребенка и обеспечивать ему необходимую поддержку.

Использование критериального подхода к описанию достижения планируемых результатов для оценки предметных и метапредметных результатов при выполнении типовых контрольных оценочных заданий позволит повысить объективность традиционной пятибалльной системы оценки и обеспечить индивидуальное развитие обучающихся.

### **4. Особенности системы оценки достижения планируемых результатов**

4.1. **Личностные** результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Целью оценки **личностных** достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и её влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учётом его индивидуально-психологических особенностей развития.

- Личностные достижения обучающихся, освоивших ФОП НОО, включают две группы результатов: основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

- Учитывая особенности групп личностных результатов, учитель может осуществлять оценку только следующих качеств:

наличие и характеристика мотива познания и учения;

наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;

способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

4.2. **Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ФОП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:  
познавательных универсальных учебных действий;  
коммуникативных универсальных учебных действий;  
регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение **познавательными** универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся:

- базовых логических действий,
- базовых исследовательских действий,
- умений работать с информацией.

Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся умений:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;  
объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;  
определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся умений:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – Интернет);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными** действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как:

- общение
- совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;  
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  
подготавливать небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

Овладение **регулятивными** универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений

- самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий)

- самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по учебному предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах.

Во- первых, как результат выполнения специально сконструированных диагностических проверочных работ, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во- вторых, как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов.

В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учётом характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

В-третьих, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией (контрольные и проверочные работы с текстом)

Таким образом, *оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур* и заноситься в таблицы:



		предметных результатов, способов/ средств действия	
--	--	--	--

1. Проверка и оценка носит индивидуальный характер, учитель проверяет и оценивает знания, умения и навыки каждого ученика.
2. Основным критерием оценки является как наличие знания по предмет (развитие его умственных, моральных, эстетических и волевых качеств)

### Характеристика цифровой оценки (отметки)

В сложившейся в школе системе оценивания и с учетом современных требований к оценочной деятельности в начальной школе установлена следующая система оценок при промежуточной аттестации: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно), н/а (неаттестован).

**5(отлично)**- уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более 1 недочета; логичность и полнота изложения.

**4 (хорошо)**- уровень выполнения требований выше удовлетворительного:

Использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок и 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**3(удовлетворительно)** - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе, не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**2(неудовлетворительно)** - уровень выполнения требований значительно ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации, либо ошибочность ее основных положений.

**н/а (не аттестован)** - может быть выставлена только в случае отсутствия трех текущих отметок и пропуска обучающимся более 50% учебного времени.

### Особенности организации контроля по русскому языку

Ведущие целевые установки изучения русского языка - формирование культуры устной и письменной речи, навыка грамотного письма, развитие лингвистических представлений обучающихся.

#### Критерии оценок контрольных работ по русскому языку

Таблица 1

Отметка	Диктант (пройденный материал)	Словарный диктант	Списывание	Грамматическое задание
«5»	Нет ошибок	Без ошибок	За безукоризненно выполненную работу	Без ошибок
«4»	2 орфографические ошибки и 1 пунктуационная; 1 орфографическая ошибка и 2 пунктуационные	Допущена 1 ошибка	1 – 2 исправления или 1 ошибка	Правильно выполнено не менее 3/4 заданий.
«3»	3 – 5 орфографических ошибок; 3 орфографические ошибки и 2-3 пунктуационные; 4 орфографические	Допущены 2 -3 ошибки	2 – 3 ошибки	Правильно выполнено не менее 1/2 заданий

	ошибки и 2 пунктуационные; 5 орфографических и 1 пунктуационная			
«2»	Допущены 6 и более ошибок	Допущены 4 и более ошибок	4 ошибки и более	Правильно выполнено менее 1/2 заданий

### Объем диктанта и текста для списывания

Класс	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть	
	Диктант	Списывание	Диктант	Списывание	Диктант	Списывание	Диктант	Списывание
1 класс	-	-	-	-		15 слов	20 слов	25 слов
2 класс	20 слов	25 слов	25-30слов	30 слов	30-35слов	40	45 слов	50 слов
3 класс	45 слов	50 слов	50-55слов	55 слов	55-60слов	60 слов	65 слов	70 слов
4 класс	65 слов	70 слов	65-70слов	75слов	70-75слов	80 слов	80 слов	85 слов

#### Диктант:

При проверке диктанта следует руководствоваться следующими критериями:

- количество ошибок определяется после классификации допущенных ошибок, аккуратные исправления, сделанные учеником, ошибкой не считаются и не влияют на общую оценку работы.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки в диктанте.

#### Ошибки:

- нарушения правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте;
- наличие ошибок на изученные правила орфографии.

#### Недочеты:

- отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;
- отсутствие красной строки;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

#### Грамматическое задание

Грамматическое задание средство проверки степени понимания обучающимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

#### Списывание:

Списывание, как и диктант, служит способом проверки орфографических и пунктуационных навыков. Списывание должно проводиться регулярно и может быть представлено в нескольких вариантах, которые соответствуют различным уровням сложности. Система оценки списывания была приведена ранее (таб.1)

Контрольное списывание - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста. Для контрольных списываний предлагаются тексты с пропущенными знаками препинания.

#### Словарный диктант:

В словарные диктанты включаются словарные слова, определенные программой каждого класса и внесенные в орфографический словарь учебников. Сроки для проведения словарных диктантов учитель определяет самостоятельно.

Примерное количество слов для словарных диктантов:

- 2 класс - 8-10 слов;
- 3 класс - 10-12 слов;
- 4 класс - 12-15 слов.

## **Творческие работы:**

Сочинения и изложения в начальной школе проводятся только в виде обучающих.

### Изложение

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умения организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

#### *Ошибки:*

- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в не свойственном им значении (в изложении).

#### *Недочеты:*

- отсутствие красной строки;
- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

Характеристика цифровой отметки (оценки):

- 5 (отлично) - правильно и последовательно (без пропусков существенных моментов) воспроизведено содержание авторского текста; нет фактических ошибок; правильно построены предложения и употреблены слова (допускается не более одного речевого недочета).
- 4 (хорошо) - содержание передано правильно и достаточно точно; в построении предложений и употреблении слов нет существенных недостатков; имеются отдельные фактические и речевые недочеты (допускается не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста).
- 3 (удовлетворительно) - допущено существенное отклонение от авторского текста; допущены нарушения в последовательности изложения мыслей; есть недочеты в построении предложений и употреблении слов (допускается не более пяти речевых недочетов в содержании и построении текста).
- 2 (неудовлетворительно) - допущено существенное искажение авторского текста (упущены важные события, отсутствует главная часть); много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей; имеет место употребление слов в не свойственном им значении; допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

### Сочинение

Обучающие сочинения в 4 классе должны быть разнообразными по источникам материала, типам текста, стилям, жанрам, тематике, а также по степени самостоятельности и творческого вклада.

Характеристика цифровой отметки (оценки):

- 5(отлично) - логически последовательно раскрыта тема, правильно построены предложения и употреблены слова (допускается не более одного речевого недочета), нет фактических ошибок.
- 4 (хорошо) - последовательно раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей; в построении предложений и употреблении слов нет существенных недостатков, имеются отдельные фактические и речевые недочеты (допускается не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления).
- 3 (удовлетворительно) - отклонение от темы (сочинение), отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, бедность словаря, имеются речевые неточности (не более 5 недочетов в содержании и построении текста, 3-5 орфографических ошибок, 1-2 исправления)
- 2 (неудовлетворительно) - работа не соответствует теме (сочинение), много фактических неточностей. нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями текста, бедность словаря. (Более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста, 6 и более орфографических ошибок, 3-5 исправлений)

**Тестовая форма** проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой (диктантом с грамматическим заданием) и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест может включать в себя задания базового, повышенного и высокого уровня.

### **Критерии оценки тестовой и проверочной работы**

- «5» – 100% - 90%
- «4» – 89% - 70%
- «3» – 69% - 50%
- «2» – 49% - 30%
- «1» – менее 30%

### **Особенности организации контроля по литературному чтению**

В начальной школе сформированность навыка чтения проверяется по нескольким параметрам. Навык чтения – это совокупность таких качеств, как понимание (сознательность), правильность, темп (беглость), выразительность, способ чтения (на начальном этапе обучения).

Оцениваются следующие навыки чтения младшего школьника:

- Способ чтения: чтение целыми словами.
- Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
- Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.
- Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность. Выставление цифровой отметки по технике чтения не рекомендуется.

Для проверки скорости чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам). При проверке учащиеся читают вслух не менее 1-ой минуты.

### **Скорость чтения**

Примерные нормативы по проверке скорости чтения (количество слов в минуту)

класс	I полугодие	II полугодие
1 класс	20 слов в минуту	30 слов в минуту
2 класс	35 слов в минуту	40 слов в минуту
3 класс	50 слов в минуту	60 слов в минуту
4 класс	70 слов в минуту	80 слов в минуту

### **Навык чтения**

При оценке навыка чтения учитывается количество и характер ошибок. Ошибки и недочеты, влияющие на снижение отметки при оценке навыка чтения

#### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

*Ошибки:*

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

*Недочеты:*

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой отметки (оценки):

5 (отлично) - правильно и полностью понимает содержание прочитанного;

умеет самостоятельно подготовиться к выразительному чтению и передать с помощью интонации смысл прочитанного текста и свое отношение к его содержанию; выявляет основной смысл прочитанного и формулирует его своими словами; самостоятельно находит в тексте слова и выражения, характеризующие действующих лиц, события, картины природы,

4 (хорошо) – правильно понимает основное содержание прочитанного;

читает целыми словами используя основные средства выразительности; самостоятельно выделяет основную мысль прочитанного, но при ее формулировке допускает речевые неточности, которые может устранить без помощи учителя;

3 (удовлетворительно) - понимает содержание прочитанного текста с помощью

учителя; передает краткое содержание и основной смысл прочитанного только с помощью учителя;

2 (неудовлетворительно) - слабо понимает прочитанное; допускает

много речевых ошибок; составить план и выделить главную мысль прочитанного может с помощью вопросов учителя.

Критерии оценивания стихотворения или прозаического отрывка, выученного наизусть.

Критерий оценивания	Максимальный балл
Указаны автор и название стихотворения	1
Знание текста. Безошибочное чтение	1
Эмоционально-образная выразительность : интонационно выделены ключевые слова, наличие логических пауз, правильно выбранный темп чтения, сила голоса (громкость), передача специфики жанра (баллада, басня, лирическое стихотворение, патриотическая лирика)	3
Максимальный балл	5

Характеристика цифровой отметки (оценки):

5 (отлично) - твердо знает и выразительно читает стихотворения наизусть.

4 (хорошо) – знает наизусть стихотворение, но при чтении допускает 1 – 2 ошибки, которые исправляет самостоятельно.

3 (удовлетворительно) - воспроизводит наизусть стихотворение, но при этом допускает ошибки,

которые исправляет только с помощью учителя.

2 (неудовлетворительно) - при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

### **Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения.
2. Соблюдение пауз.
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации.
5. Безошибочное чтение.

"5" - выполнены правильно все требования.

"4" - не соблюдены 1-2 требования.

"3" - допущены ошибки по трем требованиям.

"2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### *Чтение по ролям*

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

"5" - выполнены все требования.

"4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

"3" - допущены ошибки по двум требованиям.

"2" - допущены ошибки по трем требованиям.

### *Пересказ*

"5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану).

"4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

"3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

"2" - не может передать содержание прочитанного.

### *Проверочная работа*

«5» – 100% - 90%

«4» – 89% - 70%

«3» – 69% - 50%

«2» – 49% - 30%

## **Особенности организации контроля по английскому языку**

### **Аудирование**

«5» - ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

«4» - ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

«3» - ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

«2» - ставится в том случае, если учащиеся не поняли смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

#### Говорение

«5» - ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

«4» - ставится в том случае если, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

«3» - ставится в том случае если, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.

«2» - ставится в том случае если, если общение не осуществилось, или высказывания учащихся не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, учащиеся слабо усвоили пройденный языковой материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

#### Чтение

«5» - ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

«4» - ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

«3» - ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

«2» - ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена – учащиеся не поняли содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям для данного класса.

**Словарный диктант** (диктант-перевод, диктант по определениям, диктант по синонимам или антонимам, диктант по картинкам)

**Критерии:** правильно подобранное слово, орфографическое оформление

% правильно выполненного задания	Отметка
95 – 100 %	5
80 – 94 %	4
60 – 79 %	3
Менее 60 %	2

**Лексико-грамматический тест** по текущему материалу. (модульный, грамматический)

% правильно выполненного задания.	Отметка
95 – 100 %	5
80 – 94 %	4
60 – 79 %	3
Менее 60 %	2

**Лексико-грамматический тест** на остаточные знания, тест на понимание устного и письменного текстов (аудирование и чтение)

% правильно выполненного задания.	Оценка
91 – 100 %	5
75 – 90 %	4
60 – 74 %	3
Менее 60 %	2

### Контроль монологического высказывания.

#### Критерии:

- объем высказывания
- темп и интонационный рисунок
- фонетическое оформление (правильность звуков)
- правильное произношение слов
- соблюдение лексических и грамматических норм
- понимание содержания высказывания (ответы на вопросы)
- 

Количество допустимых Ошибок.	Отметка
0 - 2	5
3- 4	4
5 - 6	3
7 и более	2

### Особенности организации контроля по математике

В основе оценивания по математике лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в устной, так и в письменной форме. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Желательно, чтобы работа для текущего контроля состояла из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа, умения находить площадь прямоугольника и др.).

Тематический контроль по математике в начальной школе проводится в основном **в письменной** форме. Для тематических проверок выбираются условные вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др. Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности учащихся выбирается несколько вариантов работы. На выполнение такой работы отводится 5-6 минут урока.

#### Оценивание устных ответов.

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

#### Ошибки:

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

#### Недочеты:

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
- неправильное произношение математических терминов.

*Работа, состоящая из примеров:*

- «5» - без ошибок.
- «4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.
- «3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.
- «2» - 4 и более грубых ошибки.
- «1» - все задания выполнены с ошибками.

*Работа, состоящая из задач:*

- «5» - без ошибок.
- «4» - 1-2 негрубых ошибки.
- «3» - 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки.
- «2» - 2 и более грубых ошибки.
- «1» - задачи не решены.

*Комбинированная работа:*

- «5» - без ошибок
- «4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.
- «3» - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.
- «2» - 4 и более грубые ошибки.

*Контрольный устный счет:*

- «5» - без ошибок.
- «4» - 1-2 ошибки.
- «3» - 3-4 ошибки.
- «2» - 5 и более ошибок.

*Грубые ошибки:*

1. Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
4. Не решенная до конца задача или пример.
5. Невыполненное задание.

*Негрубые ошибки:*

1. Нерациональный прием вычислений.
2. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
3. Неверно сформулированный ответ задачи.
4. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
5. Недоведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

### **Особенности организации контроля по окружающему миру**

Контроль за уровнем достижений обучающихся по окружающему миру проводится в форме устной оценки и письменных работ: тестовых заданий, проверочных работ.

*Грубые ошибки:*

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;

- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;

*Негрубые ошибки:*

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
  - неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
  - неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
  - неточности при нахождении объекта на карте.
- Исправления, сделанные ребенком, ошибкой не считаются.

**Устный ответ:**

- «5» - выставляется, если учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочет, ученик может привести примеры из дополнительной литературы.
- «4» - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.
- «3» - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала
- «2» - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала

Нормы оценок при **письменном** контроле соответствуют общим требованиям.

- «5» - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более 1 недочета; логичность и полнота изложения.
- «4» - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: Использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок и 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.
- «3» - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе, не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.
- «2» - уровень выполнения требований значительно ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации, либо ошибочность ее основных положений.

**Тестовую работу** проводят со 2 класса и включают в нее 9-10 заданий, в 3 классе она состоит из 12-13 заданий, в 4 классе - до 15-16 заданий.

Оценка тестов предполагает следующие отметки:

- «5» - при 90-100% набранных тестовых баллов,  
 «4» - 70-80%,  
 «3» - 50-60%.  
 «2» 49% и меньше

При оценке выполненной контрольной работы учитывается количество и характер ошибок

## **Особенности организации контроля по основам религиозных культур и светской этики**

При преподавании курса ОРКСЭ предполагается безотметочное оценивание. Оцениванию подлежат индивидуальные учебные достижения обучающихся (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями). Положительно оценивается каждый удавшийся шаг ребенка, попытка (даже неудачная) самостоятельно найти ответ на вопрос. Необходимо поощрять любое проявление инициативы, желание высказаться, ответить на вопрос, поработать у доски. Поощрять, не боясь переохватить. Учитывать детей осуществлять самоконтроль: сравнивать свою работу с образцом, находить ошибки, устанавливать их причины, самому вносить исправления. По ОРКСЭ контрольные работы не проводятся.

По ОРКСЭ домашние задания задаются только в виде творческих (нарисовать рисунок, написать сочинение, подготовить доклад и т.д.) Оценка результатов образования детей по модулям предусмотрена в основном в рамках последнего, завершающего раздела курса, в форме индивидуальных и коллективных творческих работ учащихся и их обсуждения в классе. Творческие проекты подлежат презентации и их защите авторами.

Для контроля и оценки по основам религиозных культур и светской этики предусматриваются безотметочные формы контроля с использованием систематизированных упражнений, тестовых заданий разных типов. Формализованные требования (отметка) по оценке успеваемости по результатам освоения курса не предусматривается. Уроки по курсу ОРКСЭ – уроки безотметочные, объектом оценивания становится нравственная и культурологическая компетентность ученика, рассматриваемые как универсальная способность человека понимать значение нравственных норм, правил морали, веры и религии в жизни человека, семьи, общества, воспитание потребности к духовному развитию. Но это не означает, что нет необходимости и возможности в контроле усвоения знаний учащимися. Так как этот процесс индивидуален, поэтому необходимы формы контроля, позволяющие предусмотреть проверку, во-первых, достижения каждым учеником уровня обязательной подготовки по предмету, во-вторых, глубину сформированности учебных умений. Оценка должно решать как минимум две основные задачи:

- подведение итогов работы;
- сравнение (с самим собой).

Подходы к оцениванию могут быть представлены следующим образом: оценивание по системе «зачет-незачет»; вербальное поощрение, похвала, одобрение, интерес одноклассников и членов семьи к результатам собственной деятельности. Рекомендуется использовать технологию портфолио: составление портфеля творческих работ и достижений ученика позволит учащимся производить самооценку своей деятельности в курсе ОРКСЭ, самопроверку своих действий по овладению учебным материалом. Одним из способов оценивания учеником своей деятельности и учителем их учебных результатов может являться систематическое обращение к материалам рубрик учебника: учащиеся под руководством учителя формулируют в начале урока его задачи и анализируют в конце урока достижение (или недостижение) предполагаемых результатов.

При работе в парах или группах важна качественная взаимооценка учениками деятельности друг друга, например, в виде создания и презентации творческих проектов. Ученики должны быть ориентированы в большей степени на самооценку, оценка учителем осуществляется в диалоге с учеником, она может быть изменена, уточнена. Педагог, в конечном счете, работает со шкалой требований к качеству обучения, приучая детей самостоятельно определять, какое умение нужно сформировать для решения конкретной содержательной или методической задачи.

## **Особенности организации контроля по изобразительному искусству**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.

«5» - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

- «4» - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.
- «3» - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.
- «2»- учащийся допускает грубые ошибки; не справляется с поставленной целью урока.

### **Особенности организации контроля по технологиям**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности(репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение отдается качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

- «5» - ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; полностью соблюдались правила техники безопасности.
- «4» - ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.
- «3» - ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопытно, неэкономно расходовал материал, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.
- «2» - ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

### **Особенности организации контроля по физической культуре**

Современные требования к физической подготовленности детей составлены с учетом школьной программы физического воспитания, учитывающей особенности роста и развития различных систем детского организма. Для оценки физических качеств ребенка чаще всего используется определенный набор упражнений. В то же время высокие требования к технике выполнения упражнений обучающимся не предъявляются.

Ниже приведены нормативы по классам и их оценивание:

#### **2 класс**

		Мальчики			Девочки		
	Отметка	«3»	«4»	«5»	«3»	«4»	«5»
1.	Бегна30м(с)	7,5	7,0	6,5	8,3	7,6	7,1
2.	Смешанное передвижение на1000м(мин,с)	8:21	7:30	6:12	8:45	7:55	6:55
	Бег на лыжах на 1км(мин,с)	11:25	9:20	7:55	12:45	10:05	8:18

	Шестиминутный бег (м)	500	700	900	400	600	800
3.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	1	2	3	-	-	-
	Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см (количество раз)	5	8	14	3	5	10
	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	5	11	18	4	7	12
4.	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи –см)	+1	+3	+7	+3	+5	+9
5.	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами(см)	98	112	132	93	107	127
	Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз за 1 мин)	18	20	30	15	20	24
6.	Метание теннисного мяча в цель, дистанция 6 м (количество попаданий)	2	3	4	1	2	3
	Метание теннисного мяча в на дальность. м	10	12	15	8	10	12
	Метание набивного мяча (см)	220	240	325	160	180	270
	Челночный бег 3х10м(с)	11	10,2	9,6	11,4	10,8	10,2
	Прыжки через скакалку (кол-во раз в минуту)	40	50	60	50	60	70
	Прыжок в высоту способом «перешагивание» см	70	75	80	60	65	70

### 3 класс

		Мальчики			Девочки		
Отметка		«3»	«4»	«5»	«3»	«4»	«5»
1.	Бег на 30м(с)	7,1	6,5	5,9	7,3	6,6	6,1
2.	Смешанное передвижение на 1000 м(мин,с)	7:21	6:30	5:12	7:45	6:55	5:55
	Бег на лыжах на 1 км(мин,с)	11:25	9:20	7:55	12:45	10:05	8:18
3.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	2	4	5	-	-	-
	Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см (количество раз)	6	10	16	4	7	12
	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	5	11	18	4	7	12
4.	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи –см)	+1	+3	+7	+3	+5	+9
	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами(см)	108	122	142	103	117	137

5.	Поднимание туловища из положения лежа на спине(количество раз за 1 мин)	20	25	37	17	22	32
6.	Метание теннисного мяча в цель, дистанция 6 м(количество попаданий)	2	3	4	1	2	3
	Челночный бег 3x10м(с)	10,5	9,8	9,1	10,8	10,2	9,4
	Метание теннисного мяча на дальность. м	12	15	18	10	12	15
	Метание набивного мяча (см)	240	280	350	200	220	300
	Прыжки через скакалку (кол-во раз в минуту)	50	60	70	60	70	80
	Прыжок в высоту способом «перешагивание» см	75	80	85	65	70	75
	Прыжок в длину с разбега	170	200	260	170	190	230

#### 4 класс

		Мальчики			Девочки		
Отметка		«3»	«4»	«5»	«3»	«4»	«5»
1.	Бег на 30м(с)	6,3	5,9	5,3	6,5	6,1	5,5
2.	Бег на 1000м (мин,с)	6:20	5:41	4:42	6:40	6:12	5:03
	Бег на лыжах на 1км(мин,с)	8:25	7:35	6:35	10:15	8:10	7:19
	Кросс на 2 км (бег по пересеченной местности)(мин,с)	18:25	15:45	12:45	19:25	17:10	14:45
3.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	2	4	6	-	-	-
	Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см (количество раз)	8	13	21	7	10	16
	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу(количество раз)	10	13	22	5	7	13
4.	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи–см)	+2	+4	+8	+3	+5	+11
5.	Челночный бег 3x10м(с)	9,7	9,2	8,4	10,1	9,4	8,6
6.	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами(см)	128	142	162	118	132	152
	Поднимание туловища из положения лежа на спине(количество раз за 1 мин)	26	33	43	23	28	37
7.	Метание мяча весом 150г(м)	18	22	28	12	15	20
	Прыжок в длину с разбега(см)	190	220	290	190	200	260
	Прыжки через скакалку (ко-во раз за 1 мин)	60	70	80	70	80	90
	Прыжок в высоту способом перешагивание(см)	80	85	90	70	75	80
	Метание набивного мяча 1 кг	260	300	380	220	250	330

## **Особенности организации контроля по краеведению**

Специфическое значение этого учебного курса состоит в формировании у учащихся представлений об истории и культуре народов Удмуртии. Основная цель – формирование представлений об истории и культуре народов края, формирование и развитие социального опыта школьника.

Контроль за уровнем достижений обучающихся по краеведению проводится в форме устной оценки и письменных работ: тестовых заданий, проверочных работ.

*Грубые ошибки:*

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления; - ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;

*Негрубые ошибки:*

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

Исправления, сделанные ребенком, ошибкой не считаются.

**Устный** ответ:

- «5» - выставляется, если учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочет, ученик может привести примеры из дополнительной литературы.
- «4» - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.
- «3» - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала
- «2» - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала

Нормы оценок при **письменном** контроле соответствуют общим требованиям.

«5» - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более 1 недочета; логичность и полнота изложения.

«4» - уровень выполнения требований выше удовлетворительного:

Использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок и 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе, не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» - уровень выполнения требований значительно ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации, либо ошибочность ее основных положений.

**Тестовую работу** проводят со 2 класса и включают в нее 9-10 заданий, в 3 классе она состоит из 12-13 заданий, в 4 классе - до 15-16 заданий.

Оценка тестов предполагает следующие отметки:

«5» - при 90-100% набранных тестовых баллов,

«4» - 70-80%,

«3» - 50-60%.

«2» - 49% и меньше

### **Особенности организации контроля творческих работ учащихся.**

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня. С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия; соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы. Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления учитываются:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

#### **Оценка «5» ставится, если**

Содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. в работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых ошибок; 1 грамматическая ошибка.

#### **Оценка «4» ставится, если**

Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. Работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.

#### **Оценка «3» ставится, если**

В работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

#### **Оценка «2» ставится, если**

Работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибок.

## Особенности организации контроля учебных проектных работ учащихся

Проектно-исследовательская деятельность является одной из форм организации учебно-воспитательного процесса, она способствует повышению качества образования, демократизации стиля общения учителей и учащихся, развитию персональных компетентностей обучающихся, их успешной социализации. Таким образом, такая форма организации как творческий проект (ТП) и контроль индивидуального творческого проекта (КИТП) активно используется при организации учебной деятельности в начальной школе.

Организация проектной деятельности на уровне начального общего образования

Класс	Вид деятельности	Особенности
1-4 классы	Проектно-исследовательская деятельность ведется в соответствии с нормативами ООП НОО (основной образовательной программы начального общего образования), также ученик начальной школы имеет право дополнительно участвовать в проектной деятельности по своему выбору. При освоении основной образовательной программы начального общего образования темы проектных работ определяются учителями начальных классов по мере освоения каждой из реализуемых рабочих программ.	Ученик начальной школы имеет право представлять по желанию результаты своей проектно-исследовательской деятельности на научно-практических конференциях любого уровня. Основная масса проектов реализуется в рамках урочной деятельности.

### Критерии оценивания творческих проектов

№ п/п	Критерий	Баллы (от 0 до 3)
Оценка представленной работы: (тема)		
1.	Обоснование выбора темы. Соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам	1 – не было обоснования темы, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью 2 – был обоснован выбор темы, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью 3 – было обоснование выбора темы, цель сформулирована в соответствии с темой, тема раскрыта полностью
2.	Рефлексия Владение рефлексией; социальное и прикладное значение полученных результатов (для чего?, чему научились?), выводы	0 – нет выводов 1 – выводы по работе представлены неполно 2 – выводы полностью соответствуют теме и цели
Оценка выступления участников:		
3.	Качество публичного выступления, владение материалом	1-участник читает текст 2-участник допускает речевые и грамматические ошибки 3-речь участника грамотная и безошибочная, хорошо владеет материалом
4.	Качество представления продукта проекта. (Уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, поделки, реферата, макета, иллюстрированного альбома, компьютерной презентации, карты, газеты, постановки, спектакля, экскурсии, игры. Обеспечение объектами наглядности, творческий подход в подготовке наглядности)	1 – участники представляют продукт 2- оригинальность представления продукта 3 – оригинальность представления и качество выполнения продукта
5.	Умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи, эрудиция докладчика	1-не умеет вести дискуссию, слабо владеет материалом 2-участник испытывает затруднения в умении отвечать на вопросы комиссии и слушателей 3-участник умеет вести дискуссию. Доказательно и корректно защищает свои идеи

6.	Дополнительные баллы (креативность - новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст , особое мнение эксперта)	0-3
Максимальный балл		18

#### Перевод первичных баллов в уровни и оценки

Таблица 10 Уровень	оценка	Количество первичных баллов
Низкий уровень	2	Менее 7 первичных баллов
Базовый уровень	3	8-10 первичных баллов
Высокий уровень	4	11-14 первичных баллов
Повышенный уровень	5	15-18 первичных баллов

#### 4.4. Особенности оценки функциональной грамотности

Оценка уровня сформированности функциональной грамотности является проявлением системно-деятельностного подхода к оценке образовательных достижений обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

В учебном процессе используются задания, которые отличаются от традиционных учебных задач тем, что в заданиях описывается жизненная проблемная ситуация, как правило, близкая и понятная обучающемуся. Используются разные форматы представления информации: рисунки, таблицы, диаграммы, комиксы и др.

Успешное выполнение заданий на применение освоенного учебного материала во внеучебном контексте позволяет определить уровень достижений по функциональной грамотности.